

Domus S8 φ ⁺

A solução perfeita para Igrejas

- Ampla biblioteca de sons
- Tracker Touch + Tracker Noise Effect para uma verdadeira sensação de órgão de tubos
- Conjunto de tubos alterável em pistões de mão
- Editor gratuito para dar voz facilmente ao seu órgão
- Vozes orquestrais adicionais
- 3000 locais de memória



CARACTERÍSTICAS	
Tecnologia	PhysisPlus
Teclados	3 x 61 teclas
Total de Registos	45 Clássicos + 4 Orquestra
Pedaleira	8
Teclado I	11
Teclado II	12
Teclado III	14
Vozes Alternativas do Órgão	5 ou mais em cada tab
Vozes Alternativas de Orquestra	30 ou mais em cada tab de orquestra
Acoplamentos	6
Memórias Gerais	1000 (000 – 999)
Bancos de Memórias	3 bancos x 1000 cada
Total de Memórias	3000
Memórias Sequenciais	Dois Pistões Thumb, Dois Pistões de Pé
DIMENSÕES	
Altura (excluindo a estante)	118 cm
Altura (incluindo a estante)	138 cm
Comprimento	126 cm
Profundidade (excluindo a pedaleira)	63 cm
Profundidade (incluindo a pedaleira)	113,4 cm
Peso	119 kg
Acabamento	Móvel madeira laminada em claro e escuro (sem tampa)
ACESSÓRIOS	
Banco	Incluído
Banco ajustável	Opcional
Orquestra e MIDI Sustain	Interruptor lateral no Pedal de Expressão
DISPLAY	
Dimensões do Display	Gráfico de 128x64 polegadas com iluminação de fundo
Registos de Vozes	Disponível
Volume	Disponível
Trémulo	2 independentes para cada divisão
Reverberação	8 presets
Efeito Ensemble	Ajustável
Temperamentos	19 + 4 programáveis
Oitava Curta	Disponível
Inversão do Teclado	Disponível
Amplificação de Saída	Programável em cada registo
Equalizador Interno	5 Band Graphic EQ
Sequenciador MIDI	Disponível
Gestor de Ficheiros	Carregar, Salvar, Backup e Restaurar
Bloqueio do órgão	Com Password
TECLADOS	
Teclados Standard	Disponível
Teclado de Plástico Preto revestido a Madeira	Opcional
PEDALEIRA	
Pedaleira	30 notas Direita, Direita Concava, Radial Concava
CONEXÕES	
MIDI	In-Out
Saída de Auscultadores	Disponível
Entrada Auxiliar	Disponível
Porta USB	Disponível
SAÍDAS EXTERNAS	
Canais	4 programáveis
Atribuição de Canal	Voz, Geral, Sub, Verb
Equalizador	5 Band Graphic EQ para cada canal, EQ para Sub
Routing	Programavel para cada registo
Volume	Ajustável para cada canal
SISTEMA DE REVERBERAÇÃO	
True Stereo Reverb	8 únicos presets
Parametros Adicionais	Wet/Dry early reflection Decay Time Assignable to external outputs
AMPLIFICAÇÃO	
Amplificadores internos	4 Class-D amplifier 150W por canal
Altifalantes	6 total 2 tweeter 2 mid-range 2 x 10' woofer

REGISTOS	
PEDALEIRA	
Principalbass 16'	
Subbass 16'	
Oktavbass 8'	
Gedacktbass 8'	
Choralbass 4'	
Contra Bombarde 32'	
Posaune 16'	
Contra Posaune 32'	
Trompete 8'	
TECLADO I	
Bourdon 8'	
Quintadena 8'	
Principal 4'	
Blockflöte 4'	
Doublette 2'	
Sesquialtera II	
Larigot 1 1/3'	
Sifflöte 1'	
Scharff III	
Krummhorn 8'	
Vox Hummana 8'	
TECLADO II	
Principal 16'	
Principal 8'	
Rohrflöte 8'	
Viola 8'	
Octave 4'	
Spitzflöte 4'	
Quinte 2 2/3'	
Superoctave 2'	
Mixtur V	
Kornett III	
Contra Trompete 16'	
Trompete 8'	
TECLADO III	
Geigen Principal 8'	
Gedackt 8'	
Gamba 8'	
Vox Celeste 8'	
Principal 4'	
Hohlflöte 4'	
Nasard 2 2/3'	
Waldflöte 2'	
Terz 1 3/5'	
Plein Jeu IV	
Fagott 16'	
Trompette 8'	
Oboe 8'	
Clairon 4'	

