

Domus S8^{Φ⁺}

A solução perfeita para Igrejas

- Ampla biblioteca de sons
- Tracker Touch + Tracker Noise Effect para uma verdadeira sensação de órgão de tubos
- Conjunto de tubos alterável em pistões de mão
- Editor gratuito para dar voz facilmente ao seu órgão
- Vozes orquestrais adicionais
- 3000 locais de memória



CARACTERÍSTICAS

Tecnologia	PhysisPlus
Teclados	3 x 61 teclas
Total de Registros	45 Clássicos + 4 Orquestra
Pedaleira	8
Teclado I	11
Teclado II	12
Teclado III	14
Vozes Alternativas do Órgão	5 ou mais em cada tab
Vozes Alternativas de Orquestra	30 ou mais em cada tab de orquestra
Acoplamentos	6
Memórias Gerais	1000 (000 – 999)
Bancos de Memórias	3 bancos x 1000 cada
Total de Memórias	3000
Memórias Sequenciais	Dois Pistões Thumb, Dois Pistões de Pé

DIMENSÕES

Altura (excluindo a estante)	118 cm
Altura (incluindo a estante)	138 cm
Comprimento	126 cm
Profundidade (excluindo a pedaleira)	63 cm
Profundidade (incluindo a pedaleira)	113,4 cm
Peso	119 kg
Acabamento	Móvel madeira laminada em claro e escuro (sem tampa)

ACESSÓRIOS

Banco	Incluído
Banco ajustável	Opcional
Orquestra e MIDI Sustain	Interruptor lateral no Pedal de Expressão

DISPLAY

Dimensões do Display	Gráfico de 128x64 polegadas com iluminação de fundo
Registros de Vozes	Disponível
Volume	Disponível
Trémulo	2 independentes para cada divisão
Reverberação	8 presets
Efeito Ensemble	Ajustável
Temperamentos	19 + 4 programáveis
Oitava Curta	Disponível
Inversão do Teclado	Disponível
Amplificação de Saída	Programável em cada registro
Equalizador Interno	5 Band Graphic EQ
Sequenciador MIDI	Disponível
Gestor de Ficheiros	Carregar, Salvar, Backup e Restaurar
Bloqueio do órgão	Com Password

TECLADOS

Teclados Standard	Disponível
Teclado de Plástico Preto revestido a Madeira	Opcional

PEDALEIRA

Pedaleira	30 notas Direita, Direita Concava, Radial Concava
-----------	---------------------------------------------------

CONEXÕES

MIDI	In-Out
Saída de Auscultadores	Disponível
Entrada Auxiliar	Disponível
Porta USB	Disponível

SAÍDAS EXTERNAS

Canais	4 programáveis
Atribuição de Canal	Voz, Geral, Sub, Reverb
Equalizador	5 Band Graphic EQ para cada canal, EQ para Sub
Routing	Programável para cada registro
Volume	Ajustável para cada canal

SISTEMA DE REVERBERAÇÃO

True Stereo Reverb	8 únicos presets
Parametros Adicionais	Wet/Dry
	early reflection
	Decay Time
	Assignable to external outputs

AMPLIFICAÇÃO

Amplificadores internos	4 Class-D amplifier 150W por canal
Altifalantes	6 total 2 tweeter 2 mid-range 2 x 10' woofer

REGISTOS

PEDALEIRA

Principalbass 16'
Subbass 16'
Oktavbass 8'
Gedacktbass 8'
Choralbass 4'
Contra Bombarde 32'
Posaune 16'
Contra Posaune 32'
Trompete 8'

TECLADO I

Bourdon 8'
Quintadena 8'
Principal 4'
Blockflöte 4'
Doublette 2'
Sesquialtera II
Larigot 1 1/3'
Sifflöte 1'
Scharff III
Krummhorn 8'
Vox Hummana 8'

TECLADO II

Principal 16'
Principal 8'
Rohrflöte 8'
Viola 8'
Octave 4'
Spitzflöte 4'
Quinte 2 2/3'
Superoctave 2'
Mixtur V
Kornett III
Contra Trompete 16'
Trompete 8'

TECLADO III

Geigen Principal 8'
Gedackt 8'
Gamba 8'
Vox Celeste 8'
Principal 4'
Hohlflöte 4'
Nasard 2 2/3'
Waldflöte 2'
Terz 1 3/5'
Plein Jeu IV
Fagott 16'
Trompete 8'
Oboe 8'
Clairon 4'



BRAGA



JERÓNIMO
A FUNÇÃO DE SINOS DE BRAGA
SERAFIM DA SILVA JERÓNIMO & FILHOS, LDA.

Sede & Fábrica

Rua Cidade do Porto, Ferreiros
4705-084 Braga
Tel. 253 605 770 | Fax. 253 605 779
Email: geral@jeronimobraga.com

Secção de Órgãos

Praceta Pe. Diamantino Martins, 9 (Sé)
4700-438 Braga
Tel. 253 619 023
www.jeronimobraga.com

91
ANOS
DESENHO 1932