

Opera 200 φ^+

A grandiosidade de som para grandes espaços

- Disponibilidade total de bibliotecas de som
- Tracker Touch + Tracker Noise Effect para uma verdadeira sensação de órgão mecânico
- Amplo conjunto de acopladores Sub e Super
- Sistema de áudio Dante® disponível para gerir facilmente as saídas
- Área do editor aprimorada para roteamento intuitivo

viscount®

Distribuidor Exclusivo



CARACTERÍSTICAS	
Tecnologia	PhysisPlus
Teclados	2 x 61 teclas
Total de Registos	41 Clássicos + 6 Orquestra
Teclado I	14
Teclado II	15
Pedaleira	12
Vozes Alternativas do Órgão	5 ou mais em cada tab
Vozes Alternativas de Orquestra	30 ou mais em cada tab de orquestra
Acoplamentos	15
Memórias Gerais	1000 (000 – 999)
Bancos de Memórias	9 bancos x 1000 cada
Total de Memórias	9000
Memórias Sequenciais	Dois Pistões Mão; Dois Pistões de Pé

DIMENSÕES	
Altura (excluindo a estante)	114,5 cm
Altura (incluindo a estante)	125 cm
Comprimento	145,8 cm
Profundidade (excluindo a pedaleira)	69 cm
Profundidade (incluindo a pedaleira)	111,2 cm
Peso	149 kg
Acabamento	Móvel folheado a madeira em claro e escuro

DISPLAY	
Dimensões do Display	Gráfico de 128x64 polegadas com iluminação de fundo
Registos de Vozes	Disponível
Volume	Disponível
Trémulo	2 independentes para cada divisão
Reverberação	16 presets
Efeito Ensemble	Ajustável
Temperamentos	19 + 4 programáveis
Oitava Curta	Disponível
Inversão do Teclado	Disponível
Amplificação de Saída	Programável em cada registo
Equalizador Interno	5 Band Graphic EQ
Sequenciador MIDI	Disponível
Gestor de Ficheiros	Carregar, Salvar, Backup e Restaurar
Bloqueio do órgão	Com Password

ACESSÓRIOS	
Banco	Incluído
Banco ajustável	Opcional
Orquestra e MIDI Sustain	Interruptor lateral no Pedal de Expressão

TECLADOS	
Teclados Standard	Disponível
Teclado de Plástico Preto revestido a Madeira	Opcional

PEDALEIRA	
Pedaleira	32 notas Direita, Direita Concava, Radial Concava

CONEXÕES	
MIDI	In-Out
Saída de Auscultadores	Disponível
Entrada Auxiliar	Disponível
Porta USB	Disponível

SAÍDAS EXTERNAS	
Canais	12 programáveis
Atribuição de Canal	Voz, Geral, Sub, Reverb
Equalizador	5 Band Graphic EQ para cada canal, EQ para Sub
Routing	Programavel para cada registo
Volume	Ajustável para cada canal

SISTEMA DE REVERBERAÇÃO	
True Stereo Reverb	16 únicos presets
Parametros Adicionais	Wet/Dry
	Early reflection
	Decay Time
	Assignable to external outputs

AMPLIFICAÇÃO	
Amplificadores internos	6 Class-D amplifier 150W por canal
Altifalantes	10 total, 4 tweeter, 4 mid-range, 2 x 10' woofer



CORES DISPONIVEIS



REGISTOS

PEDALEIRA	TECLADO I	TECLADO II
Untersatz 32'	Principal 16'	Bourdon 16'
Principalbass 16'	Principal 8'	Geigen Principal 8'
Subbass 16'	Flûte Harmonique 8'	Rohrgedackt 8'
Bourdon 16'	Gedackt 8'	Viola di Gamba 8'
Violonbass 16'	Unda Maris 8'	Vox Celeste 8'
Octavbass 8'	Octave 4'	Unda Maris 8'
Gedackt 8'	Spitzflöte 4'	Octave 4'
Choralbass 4'	Quinte 2 2/3'	Rohrflöte 4'
Mixtur IV	Scharff III	Nasard 2 2/3'
Contra Bombarde 32'	Superoctave 2'	Blockflöte 2'
Posaune 16'	Mixtur V	Terz 1 3/5'
Trompete 8'	Kornett IV	Plein Jeu IV
I / Ped	Contra Trompete 16'	Fagott 16'
II / Ped	Trompete 8'	Trompete 8'
	Krummhorn 4'	Oboe 8'
	Tremulant	Clairon 4'
	II / I	Tremulant