

Opera 250 Ψ^+

A grandiosidade de som para grandes espaços

- Disponibilidade total de bibliotecas de som
- Tracker Touch + Tracker Noise Effect para uma verdadeira sensação de órgão mecânico
- Amplo conjunto de acopladores Sub e Super
- Sistema de áudio Dante® disponível para gerir facilmente as saídas
- Área do editor aprimorada para roteamento intuitivo

viscount®

Distribuidor Exclusivo



CARACTERÍSTICAS

Tecnologia	PhysisPlus
Teclados	2 x 61 teclas
Total de Registos	33 Clássicos + 6 Orquestra
Teclado I	12
Teclado II	13

Pedaleira	8
Vozes Alternativas do Órgão	5 ou mais em cada tab
Vozes Alternativas de Orquestra	30 ou mais em cada tab de orquestra
Acoplamentos	9
Memórias Gerais	1000 (000 – 999)
Bancos de Memórias	9 bancos x 1000 cada
Total de Memórias	9000
Memórias Sequenciais	Dois Pistões Thumb, Dois Pistões Pé

DIMENSÕES

Altura (excluindo a estante)	114,5 cm
Altura (incluindo a estante)	125 cm
Comprimento	145,8 cm
Profundidade (excluindo a pedaleira)	69 cm
Profundidade (incluindo a pedaleira)	111,2 cm
Peso	149 kg
Acabamento	Móvel folheado a madeira em claro e escuro

DISPLAY

Dimensões do Display	Gráfico de 128x64 polegadas com iluminação de fundo
Registos de Vozes	Disponível
Volume	Disponível
Trémulo	2 independentes para cada divisão
Reverberação	16 presets
Efeito Ensemble	Ajustável
Temperamentos	19 + 4 programáveis
Oitava Curta	Disponível
Inversão do Teclado	Disponível
Amplificação de Saída	Programável em cada registo
Equalizador Interno	5 Band Graphic EQ
Sequenciador MIDI	Disponível
Gestor de Ficheiros	Carregar, Salvar, Backup e Restaurar
Bloqueio do órgão	Com Password

ACESSÓRIOS

Banco	Incluído
Banco ajustável	Opcional
Orquestra e MIDI Sustain	Interruptor lateral no Pedal de Expressão

TECLADOS

Teclados Standard	Disponível
Teclado de Plástico Preto revestido a Madeira, AWK	Opcional

PEDALEIRA

Pedaleira	32 notas Direita, Direita Concava, Radial Concava
-----------	---

CONEXÕES

MIDI	In-Out
Saída de Auscultadores	Disponível
Entrada Auxiliar	Disponível
Porta USB	Disponível

SAÍDAS EXTERNAS

Canais	4 programáveis
Atribuição de Canal	Voz, Geral, Sub, Reverb
Equalizador	5 Band Graphic EQ para cada canal, EQ para Sub
Routing	Programavel para cada registo
Volume	Ajustável para cada canal

SISTEMA DE REVERBERAÇÃO

True Stereo Reverb	16 únicos presets
Parametros Adicionais	Wet/Dry
	Early reflection
	Decay Time
	Assignable to external outputs

AMPLIFICAÇÃO

Amplificadores internos	6 Class-D amplifier 150W por canal
Altifalantes	10 total, 4 tweeter, 4 mid-range, 2 x 10' woofer

**CORES DISPONIVEIS****REGISTOS**

PEDALEIRA	TECLADO I	TECLADO II
Principalbass 16'	Bourdon 16'	Rohrgedackt 8'
Subbass 16'	Principal 8'	Viola di Gamba 8'
Octavbass 8'	Gedackt 8'	Vox Celeste 8'
Gedackt 8'	Octave 4'	Octave 4'
Choralbass 4'	Spitzflöte 4'	Rohrflöte 4'
Contra Bombarde 32'	Quinte 2 2/3'	Nasard 2 2/3'
Posaune 16'	Superoctave 2'	Blockflöte 2'
Trompete 8'	Mixtur V	Terz 1 3/5'
I 8'	Kornett IV	Plein Jeu IV
II 8'	Contra Trompete 16'	Fagott 16'
II 4'	Trompete 8'	Trompete 8'
	Krummhorn 8'	Oboe 8'
	Tremulant	Clairon 4'
	II 16'	Tremulant
	II 8'	II 16'
	II 4'	II 8' Off
		II 4'